

SAMBADA BOOM

Spectacle Scénique

FICHE TECHNIQUE

NB DE PERSONNES : 10 artistes + 2 techniciens + 1 chargée de production

DUREE DE REPRESENTATION : 1h15

CONDITIONS D'ACCUEIL :

Transport : Prévoir un parking proche du lieu de spectacle et des loges pour 2 à 3 véhicules.

Temps de préparation : prévoir 1 heure pour le repas s'il est prévu avant et 3 heures de préparation avant le début de la prestation (balances, costumes, maquillage...)

Loges : Prévoir plusieurs miroirs, lavabos, toilettes, mise à disposition minimum 2 h avant la représentation. Besoin de réglages des instruments et répétition en loges. Prévoir boissons chaudes et froides (eau, jus de fruits, thé, café, quelques bières, etc...) avec une collation (fruits, fruits secs, pain, chocolat, biscuits, etc...).

Repas : Au vu de la performance physique du spectacle, il est important pour les artistes de manger équilibré et sain. Le repas devra se composer d'une entrée, d'un PLAT CHAUD, fromage, dessert, café et vin. Prévoir 1 REPAS VEGETARIEN (ni viande, ni poisson) et 2 SANS FROMAGE. Lorsque les horaires le permettent, le repas est préférable après la prestation, sinon au moins 2 heures avant.

Hébergement : Si plus de 500 km AR, ou plusieurs jours sur site, ou prestation tardive ou matinale. Possibilité en gîtes, auberges de jeunesse, internats, hôtels ou chez l'habitant... Il n'est pas nécessaire d'avoir des chambres séparées.

ESPACE SCENIQUE :

- Ouverture : 10 m
- Profondeur : 8 m
- Hauteur scène : 50-60 cm
- Hauteur plafond : indifférent
- Sol : lisse et praticable pour la danse (préférence pour le plancher ou un revêtement noir spécial pour la danse). Eviter revêtement mal fixé, sol glissant, ...
- Décor : Prévoir un FOND DE SCENE UNI, noir de préférence

TECHNIQUE pour JAUGE DE PLUS DE 200 PERSONNES :

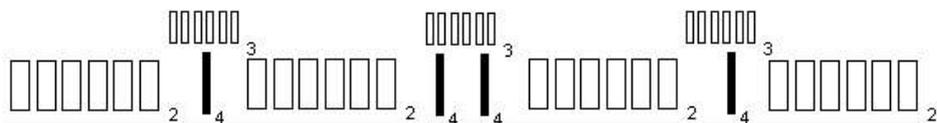
- **Montage** + balances : 1 h à 1h30
- Démontage : 15 mn
- Implantation lumière :



- 1) 8 PC (1KW)
- 2) 4 barres de 6 PAR 64 (1KW CP62)
- 3) 3 sets de 6 ACL en rasant
- 4) 4 sets de T8

Codes couleurs pour les PAR :
117 (*4) : 179 (*4) : 124 (*4)
010 (*2) : 158 (*6) : 180 (*4)

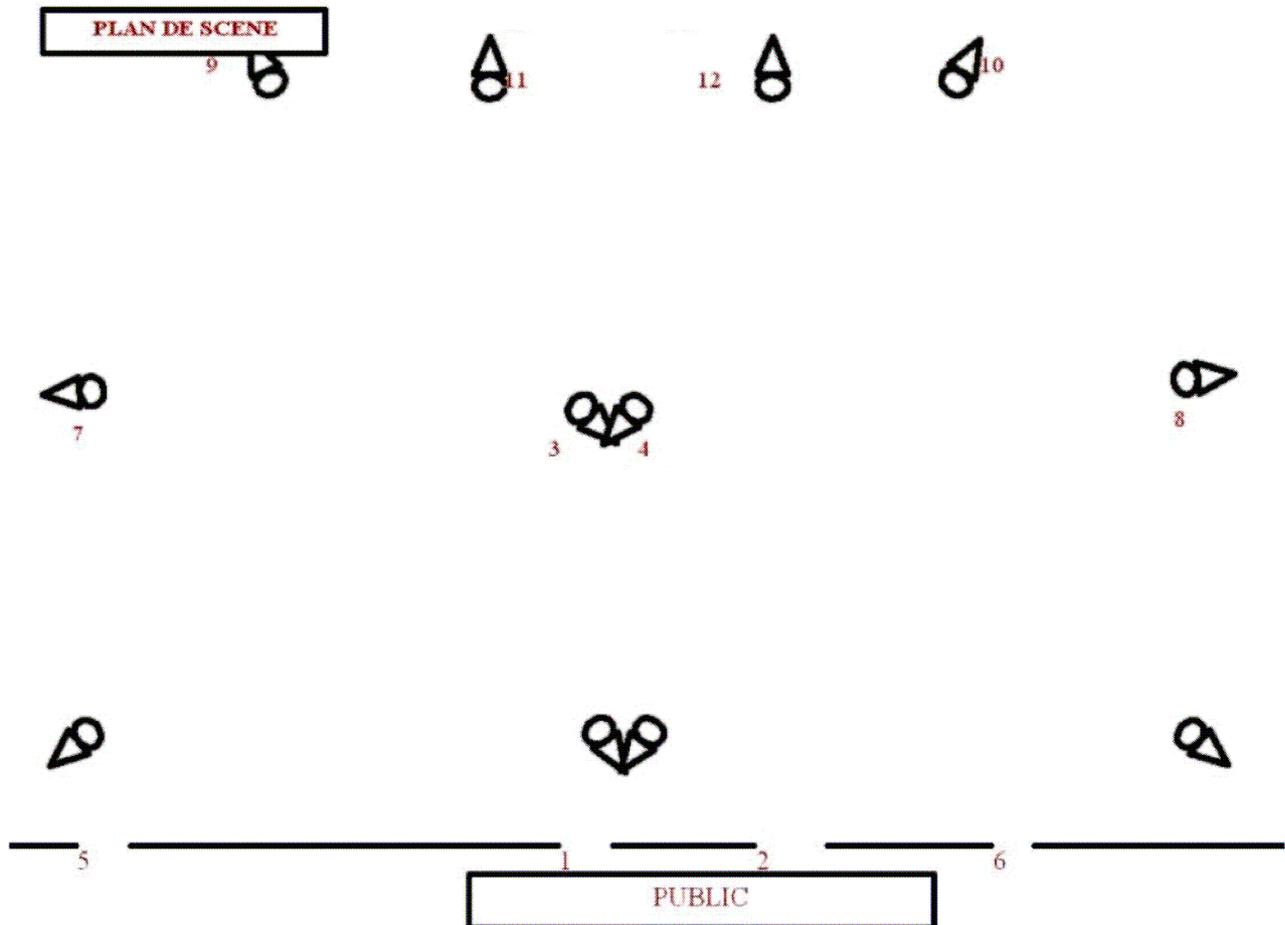
Générateur de brouillard de préférence
[ou machine à fumée]



PATCH SONORISATION SCENE SAMBADABOOM

Numero Patch	Microphone	
1	SM81	Au ras de la scène
2	SM81	Au ras de la scène
3	SM81	Si plafond ou grill
4	SM81	Si plafond ou grill
5	SM81	
6	SM81	
7	SM81	
8	SM81	
9	535 AKG	
10	535 AKG	
11	535 AKG	
12	535 AKG	

PLAN DE SCENE SAMBADABOOM



Notes :

Pour les effets, Reverb type Lexicon TC Electronic, Compression Type DBX,
à proscrire type Berhinger, Yamaha

Les micros 1 et 2 seront fixés au ras de la scène pour ne pas gêner la visibilité.

En cas de scène sans grill ou sans plafond (extérieur), pas de micros 3 et 4 .

Laisser la scène vide.

TECHNIQUE pour JAUGE DE MOINS DE 200 PERSONNES :

Lors d'une prestation sur scène avec une petite jauge, il est possible de jouer totalement en acoustique ou d'installer des micros statiques comme suit : 3 micros « 535 » en fond de scène, 2 micros « SM81 » côté cour, 2 micros « SM81 » côté jardin et 2 micros « SM 81 » en devant de scène.
Pour l'éclairage, prévoir une ambiance lumineuse chaleureuse .

CONTACTS

Technique Lumière :
Julien RIEFENSTAHL
06 24 01 33 54
youri31@hotmail.fr

Technique son :
Mathieu FISSON
06 77 81 80 42
fissonmathieu@yahoo.fr

Production :
Cie Zigoma
C/o Association Touzazim'art
27, Rue de la Carrière
35000 RENNES
tel / fax : 02 99 53 43 71
touzazimart@free.fr
www.touzazimart.com/sambadaboom.htm